

Уважаемые абитуриенты бакалавриата!

Портфолио — это рассказ о себе, о ваших возможностях и целях. Разумеется, творческие работы — самое главное, но понятие портфолио не исчерпывается ими. Его структура и внешний вид формируют впечатление так же, как ваша речь и манера держаться. Отнеситесь к нему серьезно.

Для успешной учебы в Архитектурной школе МАРШ вам необходимо владеть базовыми художественными и техническими навыками изображения идей. Выполненные вами творческие работы, которые будут представлены в портфолио, должны отражать ваши интересы и навыки.

В частности:

- Графические - линейный и тоновой рисунок, с натуры и по воображению различными материалами (карандаш, тушь, пастель, печатные техники);
- Живописные - владение одной или несколькими техниками (акварель, гуашь, и т.д.);
- Базовые навыки объемного моделирования в любом материале (глина, пластилин, бумага, картон и т.д.);
- Чертежные - основы проекционного черчения и чертежной графики. Владение компьютерными программами (Photoshop, SketchUp, InDesign, ArchiCAD и т.д.) приветствуется, но не является обязательным.

В портфолио могут войти авторские произведения в других творческих областях: фотография, декоративное искусство, любые разновидности дизайна, анимация. Если вы уже прикасались к архитектурной теме, включите фото макетов и объектов, относящуюся к ним графику. Рекомендуем приносить на собеседования поисковые материалы вроде блокнотов с эскизами и творческих дневников (скетчбуков).

Мы хотим видеть не только результат работы, но и процесс ее подготовки, выбора, принятия решений. Вашу оценку повысит исследовательский подход к работе. Также мы приветствуем эксперименты с художественными материалами и техниками.

Постарайтесь показать весь спектр ваших умений, но не "раздувайте" портфолио. Отбирайте работы тщательно - если вы много лет рисовали гипсовые носы, достаточно принести один. Группируйте работы по темам, начиная с вашей самой сильной стороны. Важный критерий отбора абитуриентов - интерес к будущей профессии. Покажите при помощи портфолио какие здания, места, города вам нравятся и почему, каких архитекторов, художников, дизайнеров вы знаете и любите.

Нам не обязательно видеть оригиналы работ, портфолио можно представить в напечатанном виде, что позволит оценить его как художественное произведение, отражающее личность абитуриента. При оценивании учитывается как количество и уровень представленных работ, так и качество оформления портфолио, включая формат, материал и верстку альбома. Главное, чтобы портфолио удобно было держать в руках и раскладывать на столе. Организуйте работы так, чтобы портфолио не приходилось многократно переворачивать. Из него ничего не должно выпадать.

Не приносите работы, свернутые в рулон, вставленные в рамку, собранные в непрозрачном конверте и т. д.

Ждем вас на вступительных собеседованиях!

Всегда готовы ответить на вопросы по почте, по телефону и лично на Днях открытых дверей, выставках и экскурсиях.

Приемная комиссия МАРШ